

## Seminários - fevereiro a junho | 2023

**Nome:**

**ID:**

(Assinale os seminários que irá frequentar)

	Datas	Tema	Docente	Horas	OBS
	13. fev 14. fev	25 - Teoria Clássica dos testes	Irene Cadime	17 - 19:30	Zoom
	15. fev 16. fev	26 - Teoria da Resposta ao Item	Irene Cadime	17 - 19:30	Zoom
	17. fev	27 - Organização da candidatura a projetos financiados	Eva Conceição	14 - 19	
	24. fev	28 - Construção de estímulos experimentais	Alberto Vilar	14 - 19	
	3. mar	29 - Introdução à utilização do EEG	Olivia Lapenta	14 - 19	
	10.mar	30 - Organização da candidatura a projetos financiados	Eva Conceição	14 - 19	
	13. mar	31 - Controlo experimental e implicações para a validade interna da investigação	Carlos Pinto	17 - 19:30	Zoom
	17. mar	32 - Designs mistos *	Jennifer Cunha	14 -16	
	20. mar	33 - Controlo experimental e implicações para a validade interna da investigação	Carlos Pinto	17 - 19:30	Zoom
	24. mar	34 - Avaliação de projetos propostos para financiamento em concursos nacionais e internacionais - 1	Pedro Rosário	14 - 19	
	31. mar	35 - Avaliação de projetos propostos para financiamento em concursos nacionais e internacionais - 2	Pedro Rosário	14 - 19	
	21. abr	36 - Medidas e critérios de validação das análises qualitativas*		14 - 16	
	21. abr	37 - O processo de submissão e a avaliação pelos editores **		16 - 18	
	28. abr	38 - Escrita científica e regras APA para investigação qualitativa		14 - 16	
	28. abr	39 - Parâmetros usados pelos revisores na avaliação dos artigos submetidos**		16 - 19	
	2. mai 12. mai 19. mai 26. mai	40 - Análise de dados com recurso ao software Nvivo*	Tânia Moreria	14 - 16	
	<b>A definir</b>	41 - Indicadores de impacto social: como medir	Luis Sá / Paula Veiga	A definir	6 horas
	<b>A definir</b>	42 - Desenho e análise de dados multinível de natureza transversal e longitudinal e análise de diádes	José Maia	A definir	10 horas
	<b>A definir</b>	43 - Oportunidades de Carreira FCT e colégio doutoral		A definir	

**Nota.:**\*- incluído na UC “Métodos de Análise de Dados II; \*\* - incluídos na UC “ Temas Aprofundados em...”