



31 de  
dezembro de  
1920

# 1920 em Revisão

Anos em Revisão: Apontamentos de História da Psicologia

## A Experiência do Pequeno Albert

A experiência clássica conhecida como "Little Albert" foi proposta por Watson e Rayner no mês de fevereiro do presente ano. Com o objetivo de testar se as reações emocionais poderiam ser adquiridas pela experiência, dando especial importância ao "medo" e dentro de um paradigma de condicionamento pavloviano, o estudo foi levado a cabo a partir de quatro questões principais:

- 1) verificar se a resposta de medo poderia ser condicionada apresentando um animal e logo em seguida um som forte;
- 2) testar a transferência dessa resposta emocional a outros animais e objetos;
- 3) verificar o efeito do tempo sobre a intensidade da resposta;
- 4) desenvolver procedimentos para remover a resposta que foi condicionada.

Albert B., participante, é um bebê saudável. Com cerca de 11 meses à data do estudo, Albert foi escolhido devido à sua estabilidade emocional, uma vez que antes da experiência não demonstrou nenhuma reação de medo diante de uma série de animais e objetos.

Nos testes iniciais, o bebê apenas mostrou medo perante ruídos intensos e repentinos. Dessa forma, para que o medo fosse condicionado, os experimentadores apresentaram a Albert um rato branco (estímulo que inicialmente era neutro, porque não eliciava nenhuma reação desse tipo) e, assim que o bebê tocava no animal, foi produzido um som alto (de um martelo a bater numa barra), atrás da sua cabeça (supostamente um estímulo aversivo incondicional). Após uma pausa de uma semana, a fim de não perturbar muito seriamente o bebê, Albert foi exposto a uma sequência de oito apresentações.



À conversa com Watson e Rayner descobriu-se que, após sete emparelhamentos rato/som, o participante apresentou uma reação emocional completa. A partir desse momento, os experimentadores passaram a investigar a transferência da reação a outros animais e objetos. Diante desse novo animal, Albert teve reações negativas pronunciadas. Sobre os resultados das manipulações que tentavam responder ao segundo objetivo do estudo, Watson e Rayner apontam que parece ter havido transferência da resposta emocional condicionada.

Os experimentadores puderam somente testar a permanência da resposta condicionada ao longo de um mês. Durante esse período, nenhuma manipulação emocional (emparelhamento) foi realizada. Após esse período, Albert foi exposto à seguinte sequência de estímulos: máscara de Pai Natal, casaco de pele, blocos de madeira, rato, blocos de madeira novamente, coelho e cão. Os resultados descritos na entrevista aos responsáveis pelo estudo sugerem que as respostas emocionais diretamente condicionadas ou transferidas persistiram ao longo do tempo, apesar de ter sido registada uma certa perda da sua intensidade.

## Teste do Borrão de Tinta

O Teste do Borrão de Tinta de Rorschach é apresentado como uma técnica de diagnóstico psiquiátrico. É composto por 10 pranchas com manchas de tinta, as quais seguem as mesmas características específicas à simetria, sendo 5 de tinta preta, 2 de tinta vermelha e preta e 3 multicoloridas. A produção das pranchas encontra-se ao encargo da editora suíça Hans Huber.

A aplicação do teste é individual, sendo apresentada cada prancha numa ordem pré-estabelecida, procedendo-se à realização da pergunta ao paciente "O que poderia ser isto?". Cabe ressaltar que não existem respostas certas nem erradas, uma vez que cada pessoa observa diferentes elementos. O paciente fala tudo o que lhe vem à mente ao ver a prancha de tinta, listando o que vê, onde vê, bem como o que há na mancha de tinta que o leva a afirmar o que descreve. A prancha, ao ser vista pelo paciente, pode ser girada, inclinada e invertida, ou seja, manipulada consoante a vontade do paciente.



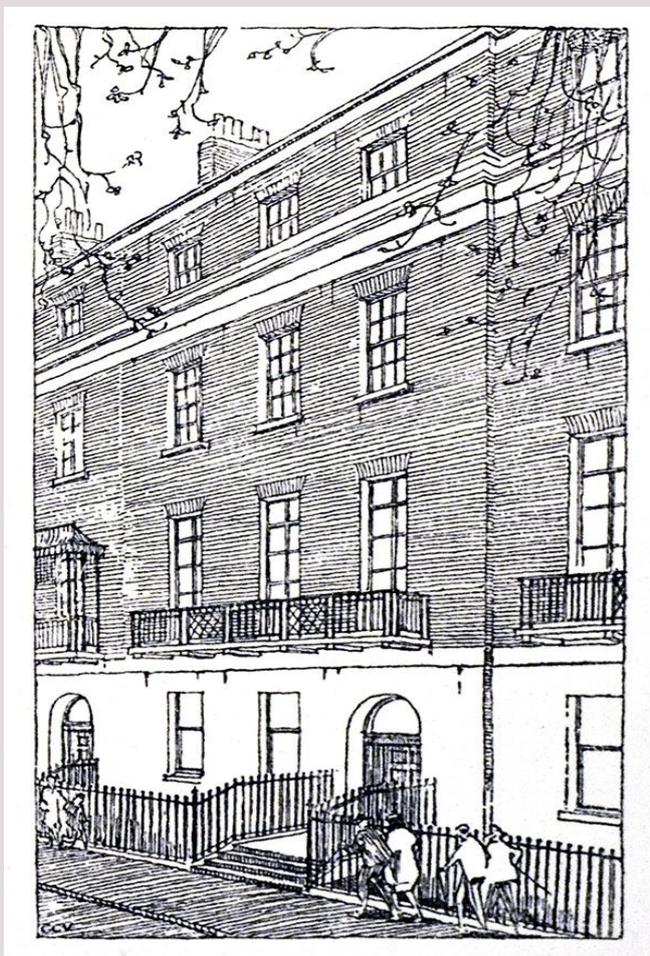
Toda a informação é anotada, analisada e posteriormente avaliada pelo aplicador do teste. Cada resposta dada pelo paciente projeta aspetos da personalidade, incluindo conteúdos inconscientes. Esta ferramenta tem vindo a tornar-se famosa pelo seu auxílio no diagnóstico da esquizofrenia.

## Fundação da Clínica “Tavistock Square”

Fundada em 27 setembro de 1920, Tavistock Square é uma das primeiras clínicas a ser implementada na Grã-Bretanha com o intuito de fornecer terapia psicanalítica principalmente as vítimas de traumas durante a primeira guerra mundial.

O seu fundador Dr. Hugh Crichton-Miller (neurologista), criou um tratamento específico para neuroses estando a ajudar assim civis com distúrbios mentais.

Tem se tornado uma das mais famosas clínicas da psicanálise sendo esta também conhecida por fazer tratamentos a nível da medicina psicossomática, Psiquiatria social e terapia infantil e familiar.



## Mais na Psicologia em 1920...

1920 foi sem dúvida um ano frutífero para a psicologia. Para além de todos estes acontecimentos, destacam-se também a publicação do livro “Psychology of Subnormal Children” de Leta Stetter Hollingworth; a publicação nos EUA do livro “General Introduction to Psychoanalysis” de Sigmund Freud; e a publicação da tradução para inglês de A. A. Brill do livro “Interpretation of Dreams” de Sigmund Freud.

## A Lamentar...

-Sophie Freud faleceu no começo deste ano devido à gripe espanhola. Temos a lamentar esta enorme perda para o seu pai, o nosso grande autor Sigmund Freud.

-Wilhelm Wundt faleceu a 31 de agosto de 1920, aos 88 anos, na Alemanha. Foi médico, filósofo e psicólogo, e em 1879, na Universidade de Leipzig, fundou o primeiro laboratório para investigações no âmbito da psicologia. Também foi o responsável pela publicação da revista académica “Philosophische Studien”, que abordava temas da psicologia e que correu desde 1883 a 1903. Foi nomeado para o Prémio Nobel da Fisiologia e Medicina, em 1907, 1909 e 1916.



## 1920 na Política...

-Vimos ao longo deste ano o estabelecer dos EUA como uma verdadeira força política mundial, depois da constante e ainda contínua queda da Europa devido às consequências da Primeira Guerra Mundial.

-Após anos de protesto, foi ratificada a 19ª emenda dos EUA, tendo sido atribuído o direito ao voto às mulheres brancas, com um certo nível de alfabetização e conhecimento sobre a constituição, e com a autorização de pais ou maridos, juntamente com a entrega de provas do pagamento de impostos.

## 1920 no Mundo...

-A 16 de setembro deste ano, entre o meio-dia e o meio-dia e meia, deu-se em Wall Street - Nova Iorque, o atentado mais mortífero dos EUA. Recorreu ao uso de uma carroça-bomba, que estava parada em frente do banco J.P.Morgan e levou à morte de trinta pessoas e um cavalo, bem como centenas de feridos graves. Até agora ainda é desconhecida a identidade do responsável pelo ataque.

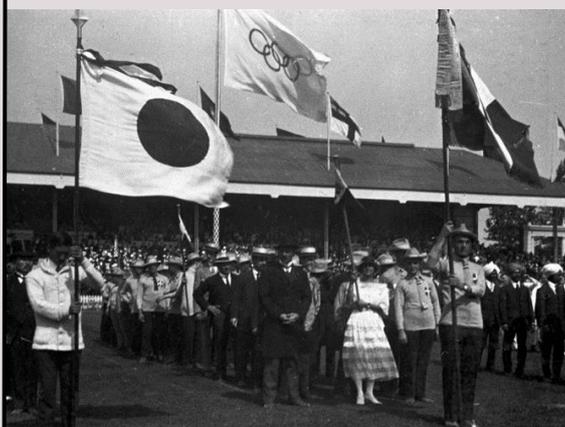
-Ao fim de dois anos parece que podemos respirar de alívio e dizer que finalmente a gripe espanhola parece ter chegado ao fim, algures no início deste ano. Esta doença envolvia sintomas como fortes dores musculares e de cabeça, febres altas,

dificuldades em respirar e dormir e ainda cansaço excessivo. Estima-se que tenha vitimizado mais de 50 milhões de pessoas em todo o mundo.

## Jogos Olímpicos

Os Jogos Olímpicos de Verão deste ano tiveram lugar na cidade de Antuérpia em homenagem ao povo belga pelo seu sofrimento durante a guerra. Após o cancelamento das Olimpíadas de 1916, em Berlim, devido ao conflito mundial, finalmente foram reunidas condições para retomar o evento. A cerimónia de abertura oficial foi presidida por Sua Majestade o Rei Albert, onde, pela primeira vez, foi hasteada a bandeira Olímpica, com os cinco aros representantes da união dos cinco continentes, da autoria do Barão de Coubertin.

Pelo seu desempenho inigualável na história dos jogos até então, destacou-se o atleta italiano Nedo Nadi, conquistando o ouro em cinco provas de esgrima. A americana Ethelda Bleibtrey alcançou a medalha de ouro nas três provas de natação feminina, quebrando o recorde mundial. Finalmente, o sueco Oscar Swahn, aos 72 anos, ganhou uma medalha de prata no evento de tiro duplo ao veado, tornando-se o medalhista mais velho de todos os tempos.



## ⊙ Melhor de 1920...

-A música "Swanee" de Al Jolson lançada em abril é um exemplo da expansão do jazz - um estilo musical vindo diretamente de Nova Orleães que junta ritmos não lineares, improvisação e cadências que convidam à dança. Será que este género veio para ficar?

-Para além do jazz parece que temos um outro estilo em ascensão - o blues. Músicas como "Crazy Blues" de Mamie Smith fizeram furor durante todo o ano e parecem vir mostrar que este estilo afro-americano repleto de guitarras melódicas veio deixar a sua marca.

-No cinema destaca-se o filme de horror "O Gabinete do Doutor do Caligari" de Robert Wiene

## ⊙ que virá a seguir?

-Não perca a nova comédia dramática do famoso realizador Charles Chaplin. "The Kid" estará num cinema perto de si a partir de 6 de fevereiro de 1921.

-Teremos também no próximo dia 25 do mês de fevereiro o encontro da American Vocational Guidance Association.

-Também teremos a 6 junho o lançamento do livro "Psychodiagnostik" de Hermann Rorschach, livro este que contará com os resultados dos seus estudos em vários pacientes.

